III Всероссийский музыкальный конкурс

I тур в номинации «Домра»

18 октября

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Время выступления | № | Участник | Программа | Концертмейстер |
| 10:00-10:20 | 1 | Скокова Анастасия  г. Санкт-Петербург | 1.Г.Ф.Гендель. Сюита для клавира №3 d-moll «Престо» (ред.Л.Кёлера, пер.А.Гириной) (4 мин.)  2.А. Баццини. «Calabrese» для скрипки и фортепиано Op. 34, № 6 (перел. Н. Шкребко) (4:30 мин)  3.А. Цыганков. «Этно-фьюжн концертино» (8 мин) | Курганова Анна Геннадьевна |
| 10:20-10:40 | 2 | Еремин Никита  г. Москва | 1.Д. Скарлатти. Presto A Dur (3:40)  2.В. Эрнст. Der Erlkonig(5:00)  3.А. Цыганков. Этно-Фьюжн концертино для 3-х и 4-х струнной домры (8:00) | Шатохина Наталья Николаевна |
| 10:40-11:00 | 3 | Соковикова Олеся  г. Казань | 1.Дж. Альбикастро. Adagio из Concerto a quattro c-moll, Op. 7 №4. (5 минут)  2.К. М. Вебер. Большой концертный дуэт для кларнета и фортепиано ми-бемоль мажор, op. 48: 3 часть (6 минут)  3.А. Цыганков. Этно-фьюжн концертино для 3-х и 4-х струнной домры (8 минут) | Хамидов Руслан Рауфович |
| 11:00-11:20 | 4 | Катаева Надежда  г. Москва | 1.И. Гайдн. Сонат C-dur Hob. XVI: 50 1 часть (5 мин. 25 сек.)  2.П. Сарасате. Интродукция и тарантелла (5 мин. 37 сек.)  3.А. Цыганков. Этно-фьюжн концертино для 3-х и 4-х струнной домры (8 мин.) | Сильвестрова Ольга Михайловна |
| 11:20-11:40 | 5 | Ледяйкина Вера  г. Казань | 1.К. Ф. Э. Бах. Гамбургская соната G-dur, I часть (3:30)  2.М. Вайнберг. Молдавская рапсодия (9:00)  3.А. Цыганков. Этно-фьюжн концертино для 3-х и 4-х струнной домры (8 минут) | Булычева Анна Сергеевна |
| 11:40-12:00 | 15 | Лебедева Алиса  г.Москва | 1.Д. Скарлатти. Соната in D-dur (K. 492). Переложение для домры Н. Липс (3,10 минут)  2. Ф. Легар. Венгерская фантазия. Переложение для домры Н.Липс (6,10 минут)  3.А. Цыганков. Этно-фьюжн концертино для 3-х и 4-х струнной домры (8 минут) | Липс Святослав Фридрихович |
| 12:00-12:20 Перерыв | | | | |
| 12:20-12:40 | 7 | Сагдеева Диляра  г. Москва | 1.В. А. Моцарт. Соната № 6, ч.1 - “Allegro” D dur (5 минут)  2.Д. Поппер. «Венгерская рапсодия для виолончели и оркестра», op. 68 (7 минут)  3.А. А. Цыганков. «Этно-фьюжн концертино» (8 минут) | Липс Святослав Фридрихович |
| 12:40-13:00 | 8 | Казанцев Александр  г. Екатеринбург | 1.Д. Скарлатти. «Престо»  2. Г. Венявский. Полонез a-dur  3.А. Цыганков. «Этно-фьюжн концертино» | Кондратьева Людмила Юрьевна |
| 13:00-13:20 | 9 | Стреляев Илья  г. Москва | 1.В. Моцарт. Соната для флейты C-dur, K. 14: I. Allegro (3 минуты)  2.Е. Цимбалист. Фантазия на темы из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Золотой петушок» (9 минут)  3.А. Цыганков. «Этно-фьюжн концертино» (8 минут) | Сильвестрова Ольга Михайловна |
| 13:20-13:40 | 10 | Олизарович Максим  г. Нижний Новгород | 1.Д. Скарлатти. Соната для фортепиано ми-минор К.98 (перелож. Е. Катаевой)  2.Н. Паганини-Ф. Крейслер. «Кампанелла» (перелож. А. Макарова)  3.А. Цыганков. «Этно-фьюжн концертино» | Грошева Юлия Сергеевна |
| 13:40-14:00 | 11 | Переверткин Алексей  г. Воронеж | 1.И.С. Бах. Соната №5 для флейты и бассо континуо e-moll BWV 1034, IV часть (4 минуты)  2.С. Лукин. Вариации на тему Паганини (7 минут)  3.А. Цыганков. Этно-фьюжн концертино для 3-х струнной домры (8 минут) | Лисак Яна Феликсовна |
| 14:00-15:00 Обед | | | | |
| 15:00-15:20 | 12 | Федотова Алена  г. Санкт-Петербург | 1.Ж. Ф. Рамо «Египтянка» из «Новой сюиты пьес для клавесина», g-moll (перел. Н. Шкребко), (4.20 мин)  2.Ф. Пуленк Соната для скрипки и фортепиано, III: Presto tragico, FP119, (6 мин)  3.А. Цыганков Этно-фьюжн концертино, (8 мин) | Курганова Анна Геннадьевна |
| 15:20-15:40 | 13 | Ивакина Дарья  г. Новосибирск | 1.Д. Скарлатти. Соната A-dur, К. 24, L. 495, переложение для домры и фортепиано А. Кугаевского (4:05 мин.)  2.Н. Паганини. «Перпетуэлла», Ms. 66, A-dur, переложение для домры и фортепиано А. Кугаевского (4:00 мин.)  3.А. Цыганков. «Этно-фьюжн концертино» для домры и фортепиано, A-dur (8:00 мин.) | Кугаевская Татьяна Викторовнa |
| 15:40-16:00 | 14 | Давтян Артем  г. Новосибирск | 1.И.С. Бах. «Прелюдия» из Партиты №3 для скрипки соло E dur BWV 1006 (переложение Р. Белова)  2.Э. Лало. Финал «Испанской симфонии» для скрипки с оркестром «Рондо» op.21 (транскрипция и редакция А. Давтяна) (6 мин. 30 сек.)  3.А. Цыганков. Этно–фьюжн концертино для 3-х струнной домры (8 мин) | Кугаевская Татьяна Викторовна |
| 16:00-16:20 | 6 | Игнатова Анна  г. Санкт-Петербург | 1.Й. Гайдн. Струнный квартет op. 64/5 «Жаворонок» 3ч, 4ч. (Перел. Н.Шкребко) (5мин)  2.Н. Паганини. «I Palpiti». Интродукция и вариации на тему из оперы Дж. Россини «Танкред», ор. 13 (Переложение Н. Шкребко) (7 мин)  3.А.Цыганков. Этно-фьюжн концертино для 3-х и 4-х струнной домры (8 минут) | Савинова Татьяна Александровна |
| 16:20-16:40 | 16 | Галанова Мария  г. Москва | 1.В.А. Моцарт. Соната C-dur, К. 14: I. Allegro (3:15)  2.А. Баццини. «Хоровод гномов», фантастическое скерцо op. 25 (5:40)  3.А. Цыганков. «Этно-фьюжн концертино» (8 минут) | Сильвестрова Ольга Михайловна |
| 16:40-17:00 Перерыв | | | | |
| 17:00-17:20 | 17 | Шурпикова Светлана г. Москва | 1.Д. Скарлатти. «Престо»  2.Д. Шостакович. «Бурлеска»  3.А. Цыганков. Этно- Фьюжн концертино | Пчелинцева Нелли Андреевна |
| 17:20-17:40 | 18 | Афанасьев Владислав  г. Москва | 1.И.С.Бах. Прелюдия из партиты для скрипки N° 3 E-dur(3 м 45с)  2.А.Вьетан. Тарантелла (4 м 10с)  3.А.Цыганков. Этно-фьюжн концертино (8 мин) | Пчелинцева Нелли Андреевна |
| 17:40-18:00 | 19 | Герасимов Алексей  г. Москва | 1.Й.Гайдн. Финал концерта для виолончели с оркестром C-dur.  (Переложение для альтовой домры А. Герасимова)  2.Д.Поппер. Тарантелла.  (Переложение для альтовой домры А. Герасимова)  3.А.Марчаковский. Концертная фантазия на тему вальса А. Джойса «Осенний сон».  (Транскрипция для альтовой домры М. Горобцова) | Пчелинцева Нелли Андреевна |
| 18:00-18:20 | 20 | Кулиев Теймур  г. Москва | 1.И. С. Бах. Ария из пасторали для органа c – moll (4 мин)  2.Д. Шостакович. Бурлеска, финал концерта для скрипки №1 (4 мин, 40 сек)  3.А. Цыганков. Этно-фьюжн концертино для 3-х и 4-х струнной домры (8 мин) | Пчелинцева Нелли Андреевна |
| 18:20-18:40 Перерыв | | | | |
| 18:40-19:00 | 21 | Бабкина Софья  г. Москва | 1.Й. Гайдн. Соната для фортепиано №42 C-dur, I часть, транскрипция М. Савченко (6 мин.)  2.А. Алябьев-А. Вьетан. Соловей, g-moll (6 мин.)  3.А. Цыганков. Этно-фьюжн концертино (8 мин.) | Пчелинцева Нелли Андреевна |
| 19:00-19:20 | 22 | Сазанова Анастасия  г. Москва | 1.Д. Скарлатти. Соната F-dur (3 мин.)  2.А. Цыганков. Скерцо-тарантелла (6 мин.)  3.А. Цыганков. Этно-фьюжн концертино (8 мин.) | Пчелинцева Нелли Андреевна |
| 19:20-19:40 | 23 | Ли Надежда  г. Москва | 1.Дж. Тартини. Соната для скрипки g-moll «Дьявольская трель», 3 часть (Перелож. Н.Ли). (8,5 мин.)  2.Ю. Хальворсен. «Скерцино» 3-я часть из сюиты для скрипки "Mozaique  3.А. Цыганков. Этно-фьюжн Концертино для домры и фортепиано. (8 мин.) | Пчелинцева Нелли Андреевна |
| 19:40-20:00 | 24 | Дубровина Наталья  г. Москва | 1.И. С. Бах. Концерт для скрипки g-moll, 3 часть (переложение Н. Дубровиной) (3:40)  2. П. Сарасате "Интродукция и тарантелла" (переложение М. Горобцова) (5:40)  3.А. Марчаковский. Концертная фантазия на тему вальса А. Джойса «Осенний сон» в транскрипции М. Горобцова (7:00) | Пчелинцева Нелли Андреевна |